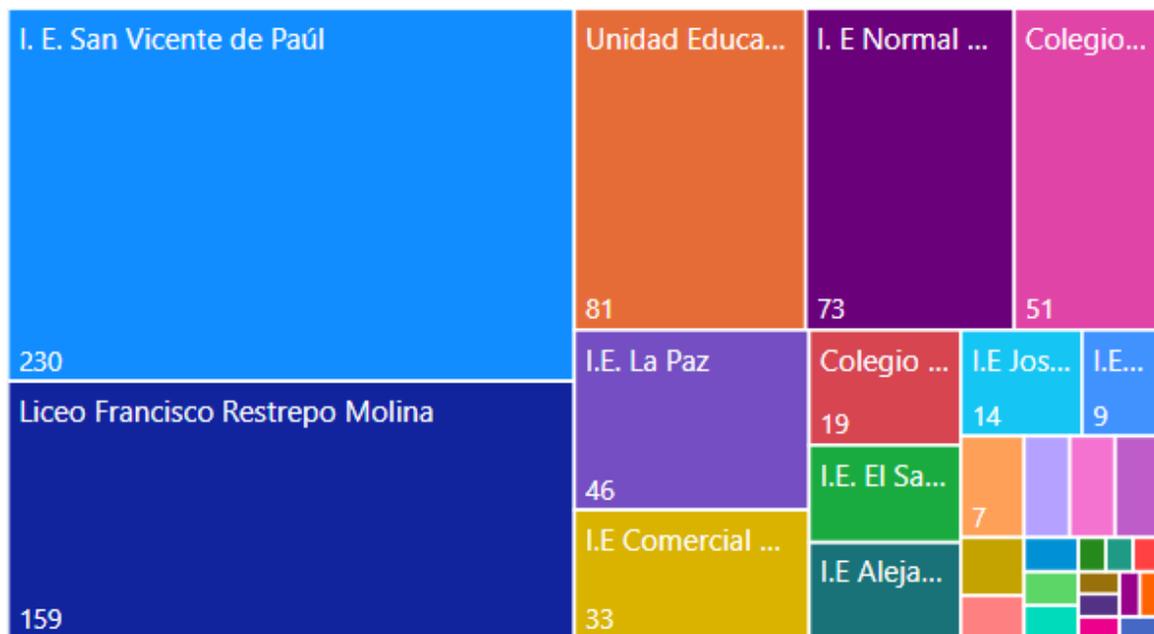
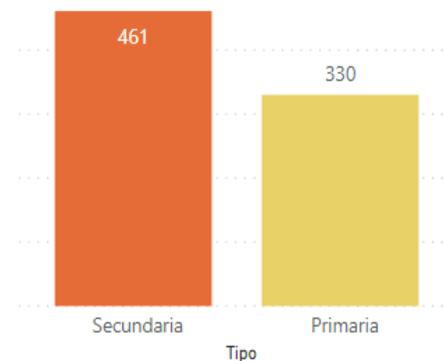


Total de estudiantes participantes 791

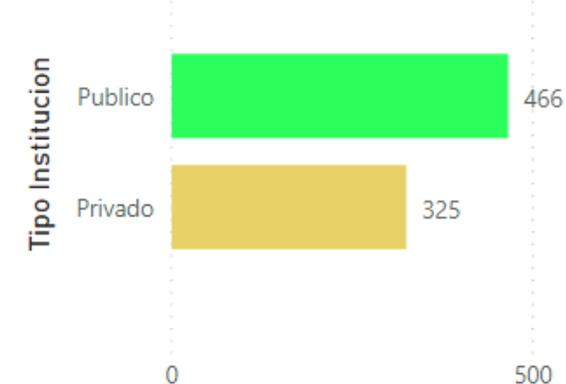
Instituciones educativas con mayor participación



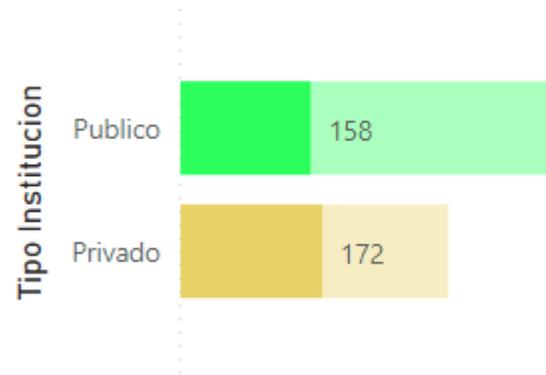
Numero de estudiantes por categoría



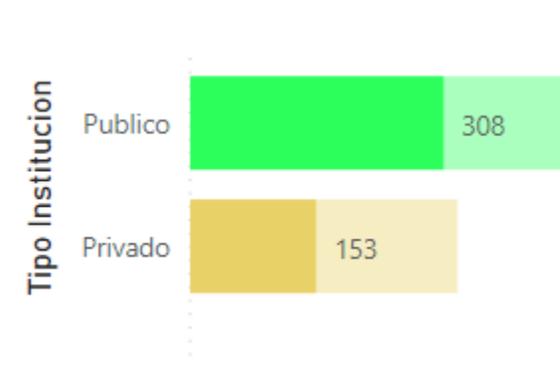
Numero de estudiantes Por tipo de institución



Numero de estudiantes por tipo de institución en primaria



Numero de estudiantes por tipo de institución en secundaria



## Plataforma web para votaciones en línea



Llegaron los finalistas y puedes

### VOTAR POR LA ESCULTURA

que más te gusta en cada categoría



#### Conoce los finalistas del Concurso de Arte Reciclado 2020

A continuación, los invitamos a conocer en detalle cada una de las esculturas de los 10 finalistas de la categoría **PRIMARIA** de las instituciones públicas y privadas del municipio de Envigado.

Agradecemos a la Secretaría de Educación y Cultura de Envigado y a las Instituciones Educativas del Municipio que se hicieron partícipes en el proceso y que apoyaron este concurso, convirtiéndose hoy en una alternativa pedagógica para estimular la creatividad y generar conciencia de protección del medio ambiente en los niños y jóvenes de Envigado.

Selecciona tu escultura favorita, tienes la posibilidad de elegir una opción de esta categoría:

Estas 10 esculturas fueron preseleccionadas por un jurado constituido por representantes de la Secretaría de Educación y Cultura y la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango

#### Criterios de evaluación

**Porcentaje de material reciclado:** Qué tanta cantidad de material reciclable fue usado para elaborar la pieza

**Factura:** Aquí se evalúa la calidad de los acabados, la terminación pictórica, el cuidado en los detalles, el dominio del material, como se enfrentó a desafíos tales como: uniones, cortes, ensambles, observando la capacidad transformadora y resignificada del material

**Creatividad y recursividad:** Se evalúa el ingenio tanto en la elección de los materiales como en su transformación. Así como el manejo del color, la composición, el equilibrio, entre otros

**Originalidad:** Se tiene en cuenta aspectos como la innovación (qué tan auténtica y propia es la propuesta presentada)

**Utilidad:** Se analiza si la pieza está pensada solo como algo ornamental o si presta un servicio (directo o indirecto)

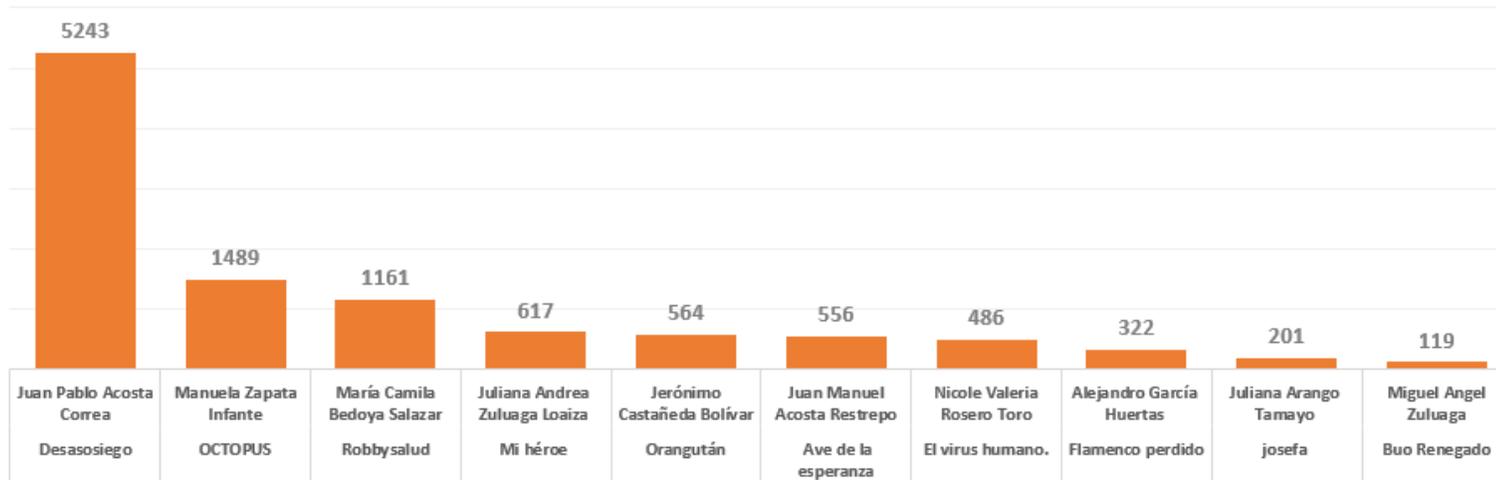
**Durabilidad:** Se observa la resistencia, qué tan endeble o frágil es la pieza propuesta, teniendo en cuenta si es a favor según sea el concepto

**Concepto:** Se evalúa aspectos tales como: la elaboración metafórica y poética, el sentimiento o idea que se quiere transmitir a través de las formas, los materiales, el color, el nombre de la escultura, etc. (reconociendo la voz de su creador en el mensaje que transmite la pieza).

Total Votaciones en secundaria: 10.758  
 Total Votaciones en secundaria: 5.920

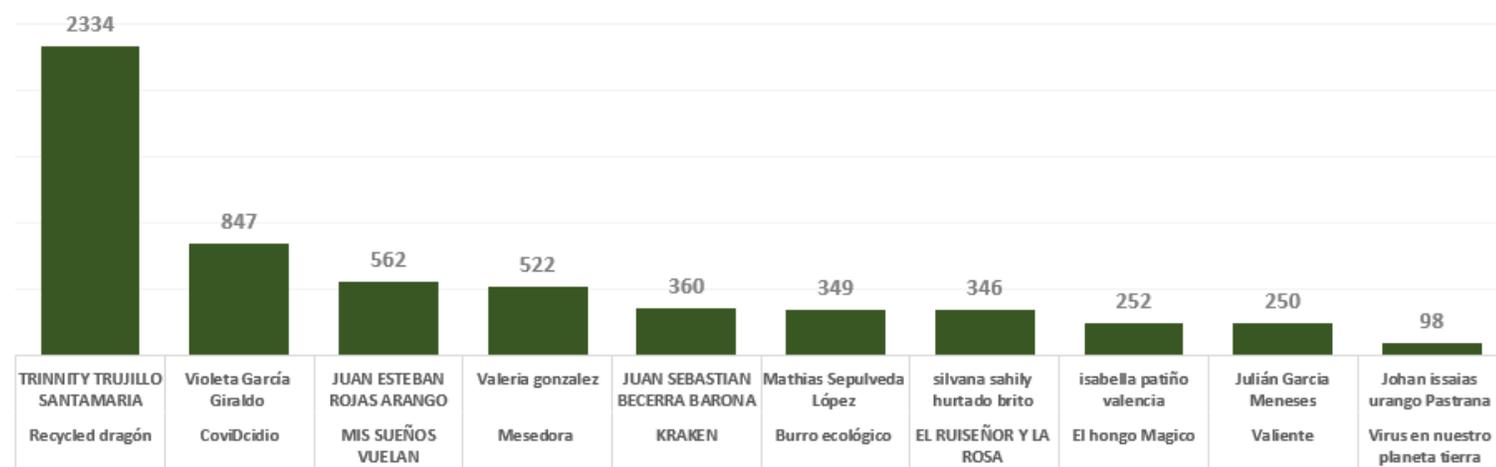
### No. Votos Secundaria

Nombre Escultura	Nombre del creador	No. Votos Secundaria	Puesto
Desasosiego	Juan Pablo Acosta Correa	5243	1
OCTOPUS	Manuela Zapata Infante	1489	2
Robbysalud	María Camila Bedoya Salazar	1161	3
Mi héroe	Juliana Andrea Zuluaga Loaiza	617	4
Orangután	Jerónimo Castañeda Bolívar	564	5
Ave de la esperanza	Juan Manuel Acosta Restrepo	556	6
El virus humano.	Nicole Valeria Rosero Toro	486	7
Flamenco perdido	Alejandro García Huertas	322	8
josefa	Juliana Arango Tamayo	201	9
Buo Renegado	Miguel Angel Zuluaga	119	10
		<b>10758</b>	



### No. Votos Primaria

Nombre Escultura	Nombre del creador	No. Votos Primaria	Puesto
Recycled dragón	TRINNITY TRUJILLO SANTAMARIA	2334	1
CoviDcidio	Violeta García Giraldo	847	2
MIS SUEÑOS VUELAN	JUAN ESTEBAN ROJAS ARANGO	562	3
Mesedora	Valeria gonzalez	522	4
KRAKEN	JUAN SEBASTIAN BECERRA BARC	360	5
Burro ecológico	Mathias Sepulveda López	349	6
EL RUISEÑOR Y LA ROSA: silvana sahily hurtado brito		346	7
El hongo Magico	isabella patiño valencia	252	8
Valiente	Julián García Meneses	250	9
Virus en nuestro planeta tierra	Johan issaias urango Pastrana	98	10
		<b>5920</b>	





Fecha de premiación: 20 de Octubre de 2020

